



AAP-011-002202

Seat No. _____

B. P. A. (Sem. II) (Kathak) (CBCS) Examination

April / May - 2016

Principles of Kathak Dance - II

(Core)

Faculty Code : 011

Subject Code : 002202

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

૧ નીચેના વૈકલ્પિક પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને ઉત્તરવહીમાં જ જવાબ લખો. (૨૦)

- (૧) શૃંગાર રસના પેટા પ્રકાર કેટલા છે ?
 (એ) ૨ (બી) ૪
 (સી) ૬ (ડી) ૩
- (૨) કથક નૃત્યમાં શેના પ્રસ્તુતિકરણમાં ઘુંઘરું મહત્વનો ભાગ ભજવે છે ?
 (એ) ભાવપક્ષ (બી) લયકારી
 (સી) કવિત (ડી) ગત
- (૩) શાંત રસનો સ્થાયીભાવ કયો છે ?
 (એ) ઉત્સાહ (બી) શમ
 (સી) રતિ (ડી) જુગુપ્સા
- (૪) ભારતમાં કયા પ્રકારના વ્યાયામ જોવા મળે છે ?
 (એ) નૃત્યપરક વ્યાયામ (બી) સ્વાસ્થ્યપરક વ્યાયામ
 (સી) યોગપરક વ્યાયામ (ડી) આપેલમાંથી કોઈ નહિ
- (૫) કાલ અને તાન આ બે તત્વોના મેળથી શેની રચના થાય છે ?
 (એ) જાતિ (બી) ગાન
 (સી) યતિ (ડી) તાલ
- (૬) બે વસ્તુઓના સંઘર્ષથી ઉત્પન્ન થતાં અવાજને શું કહે છે ?
 (એ) આહત નાદ (બી) અનાહત નાદ
 (સી) આહત ધ્વનિ (ડી) અનાહત ધ્વનિ
- (૭) રે, ગ, મ, ધ, નિ એ કયા પ્રકારના સ્વરો છે ?
 (એ) ચલ સ્વર (બી) અચલ સ્વર
 (સી) વિવાદી સ્વર (ડી) વાદી સ્વર

- (૮) ગાયન, વાદન અને નૃત્ય આ ત્રણેય કલાઓનો સમાવેશ કઈ કલા અંતર્ગત થાય છે ?
 (એ) નૃત્ય કલા (બી) વાદન કલા
 (સી) સંગીત કલા (ડી) ગાયન કલા
- (૯) ગીતના ચોથા પદને શું કહેવામાં આવે છે ?
 (એ) સ્થાયી (બી) અંતરા
 (સી) સંચારી (ડી) આભોગ
- (૧૦) રંગમંચને મુખ્ય કેટલા ભાગોમાં વહેંચવામાં આવે છે ?
 (એ) ૨ (બી) ૪
 (સી) ૬ (ડી) ૮
- (૧૧) જે રાગના આરોહ અને અવરોહમાં સાત સ્વરોનો પ્રયોગ થતો હોય તે કઈ જાતિનો રાગ કહેવાય ?
 (એ) સંપૂર્ણ-સંપૂર્ણ (બી) સંપૂર્ણ-ષાડવ
 (સી) સંપૂર્ણ-ઓડવ (ડી) ષાડવ-ષાડવ
- (૧૨) તાર સપ્તકના સ્વરો દર્શાવવા માટે કઈ નિશાની કરવામાં આવે છે ?
 (એ) સ્વર પર બિંદુની નિશાની (બી) સ્વરની નીચે બિંદુની નિશાની
 (સી) સ્વરની ઉપર ઉભી રેખા (ડી) સ્વરની નીચે આડી રેખા
- (૧૩) પખાવજના બોલો પર આધારિત કથક નૃત્યની બંદિશને શું કહે છે ?
 (એ) પંચપલ્લી (બી) પરન જુડી આમદ
 (સી) પરન (ડી) પરમેલું
- (૧૪) લય તાલ આધારિત નર્તનને શું કહે છે ?
 (એ) નૃત્ત (બી) નૃત્ય
 (સી) નાટ્ય (ડી) આપેલ તમામ
- (૧૫) 'થાટ' એ કયાં નૃત્યની કૃતિ છે ?
 (એ) કથકલી (બી) ભરતનાટ્યમ
 (સી) કથક (ડી) ઓડિસી
- (૧૬) નૃત્ય એ કયાં પ્રકારની કલા છે ?
 (એ) દશ્ય (બી) શ્રાવ્ય
 (સી) દશ્ય-શ્રાવ્ય (ડી) આપેલમાંથી કોઈ નહિ
- (૧૭) ખાલી દર્શાવવા માટે કઈ નિશાનીનો પ્રયોગ થાય છે ?
 (એ) X (બી) ૦
 (સી) ૨.. ૩.. ૪.. (ડી) ૧
- (૧૮) કથક નૃત્યના સામાન્ય પારિભાષિક શબ્દો કેટલા છે ?
 (એ) ૧૦ (બી) ૮
 (સી) ૬ (ડી) ૫

(૧૯) કઈ ભારતીય શાસ્ત્રીય નૃત્ય શૈલીમાં ઘુંઘરુંનું વિશિષ્ટ મહત્વ જોવા મળે છે ?

(એ) ભરતનાટ્યમ

(બી) કથક

(સી) ઓડિસી

(ડી) કુચિપુડી

(૨૦) સ્વરોના ચડતા ક્રમને શું કહે છે ?

(એ) આભોગ

(બી) આકાર

(સી) આરોહ

(ડી) અવરોહ

૨ રસ શબ્દને તમારા શબ્દોમાં વર્ણવી, તેના કેટલા ભેદ છે ? તે સવિસ્તાર જણાવો.

૩ સંગીત એટલે શું ? ગાયન, વાદન અને નૃત્યની સંપૂર્ણ જાણકારી આપો.

૪ રંગમંચ એટલે શું તેની માહિતી આપી, રંગમંચનું મહત્વ સમજાવો.

૫ કથક નૃત્યના પારિભાષિક શબ્દો જણાવો.

૬ તાલની વ્યાખ્યા આપી, ત્રીનતાલની સંપૂર્ણ માહિતી આપો.
